

السنة الأولى متوسط	حل التمارين الشاملة حول المقطع 1	الأستاذة إيمان
--------------------	----------------------------------	----------------

حول درس الضمير ونوعه

التمرين الأول

املا الفراغ بالضمير المنفصل المناسب

- (1) أنت تساعدني أمك في المطبخ.
- (2) هو يركض في الغابة.
- (3) هما يقرآن القصيدة.
- (4) أنتم للعبون في الساحة.

التمرين الثاني:

أعرب الضمير المتصل الوارد في الجمل الآتية :

- (1) جلست في الحديقة
ث : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل
- (2) زرنا صديقنا يوم الجمعة.
نا : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل
نا : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه
- (3) رافقه أبوه
الهاء : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به
الهاء : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه
- (4) كافاك أستاذك على جهودك.
الكاف : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به
الكاف : الكاف : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه

التمرين الثالث: استخرج من النص الضمائر واذكر نوعها . إبراهيم فلاح نشيط، يعمل في الحقل من طلوع الشمس إلى غروبها، ثم يرجع إلى البيت، وقد ظهرت عليه علامات الإرهاق الشديد، حاملا الأدوات التي كان يعمل بها طول النهار. كان لإبراهيم ولد صغير اسمه سالم، يذهب كل يوم إلى المدرسة ليتعلم فيها. يقضي سالم نصف النهار في الدرس والنصف الآخر في اللعب، وهو مع ذلك يتأفف ويقول : ما أتعب حياة التلميذ ! إنه يدرس ويكتب فروضه المدرسية كل يوم. ويتفق أحيانا أنه يأتي متأخرا في الصباح، أو لا يكتب واجبه، فيوبّخه المعلم ثم يحجزه في المساء..

الكلمة	الضمير	نوعه
يعمل/يرجع/يذهب/يتعلم بتأفف/يقول/يأتي/يكتب	مستتر تقديره هو	مستتر
عليه/ اسمه/ انه/فروضه/ واجبه/ يوبّخه/ يحجزه	الهاء	متصل

حول درس أزمنة الفعل

السنة الأولى متوسط	حل التمارين الشاملة حول المقطع 1	الأستاذة إيمان
--------------------	----------------------------------	----------------

التمرين الأول: استخرج من الفقرة الآتية ما بها من أفعال، مع تحديد أنواعها وفق الجدول الموالي:

استيقظت الجدة قبل الشروق، وجلست على أريكتها ترتشف القهوة، وتتأمل حفيدتها وهي ترتدي ملابسها بسرعة، فقالت لها في حدة: أراك في عجلة من أمرك لتخرجي قبل طلوع النهار، فأني طيش استولى عليك؟ اخلي ملابس الزينة، ولا تخرجي في هذه الساعة المبكرة، وإذا عصيتني فافعلي ما شئت.

الفعل الماضي	الفعل المضارع	الفعل الأمر
استيقظت / جلست / قالت استولى / عصيتني / شئت	ترتشف / تتأمل / ترتدي / أراك / تخرجي	افعلي

التمرين الثاني: في الفقرة الآتية كلمات وضع تحتها خط ميمز منها ما يدل على حدث وزمن، ثم عين زمن كل منها :

كان أبي موضع إعجاب زملائه **وتتدبرهم** في وقت واحد. فقد **كانوا** إذا **زاروه** في بيته لا **يكفون** عن التساؤل كلما ألقوا نظرة على شيء من الأشياء في البيت، قائلين: وهذا ! **أصنعه** أم **اشتريته** ؟!

تدبرهم: حدث وزمن ماض / كانوا: زمن ماض فقط / زاروه: حدث وزمن ماض

يكفون: حدث وزمن مضارع / أصنعه: حدث وزمن ماض / اشتريته: حدث وزمن ماض

التمرين الثالث: استخرج من الفقرة الآتية الأفعال الماضية والمضارعة، ثم حول الماضي منها إلى المضارع، والمضارع إلى الأمر، مع ضبطها بالشكل التام:

فخيل (يخيل) إلي أني أرى (ر) إشراق وجوههم وتلاؤلها في هذه الدجنة الحالكة. وأحست (تحس) بي المرأة، فالتفتت (تلتفت) إلي وقالت: (تقول) لم يعد (عد) علي حتى هذه الساعة؛ ونحن نخشى (أخشوا) أن يكون (كن) قد أصابه مكروه من أهوال العاصفة. فنحن ندعو (ادعوا) الله تعالى أن يرده (رده) إلينا سالما .

التمرين الرابع: عوض الكلمات الواردة بين قوسين في ما يلي بأفعال مناسبة للمعنى:

(استأجر) نجار دكانا أمام منزلنا . وهو شاب في نحو الثلاثين من عمره.

(انتعل) نعلأ باليا، و(لبس) ثيابا بالية أقوى شيء فيه لسانه في الشباب، وصوته في الشارع ليس لفتح دكانه أو إغلاقه موعد يحلو له أن (يتركه) مغلقا طول النهار و(يفتحه) ليلا فـ (يضيئ) مصباحه، و(يخرج) أدواته من مطرقة ومخرطة ومسامير. وإذا فتح الدكان نهرا، فمعروض غريب لأصحاب الحاجات الذين يأتون (يطالبون) بإنجاز أعمالهم، و(يشكون) من تأخر طلباتهم، فربما (سلم) إليه أحدهم خزانة أو منضدة أو كرسي لإصلاحه ثم لا يجد خزانته ولا كرسيه، لأن التجار قد اضطرته الحاجة الملحة فـ (باعه) و (أضاع) ثمنه.

التمرين الخامس: اعرّب ما تحته خط

(1) حجّ الجَدَّ إلى مكة

حجّ: فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره
الجَدَّ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

(2) التلاميذ ينجزون الواجبات.

ينجزون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة
والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

(3) العصفوران يغردان ألحانا.

يغردان : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة
والالف ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

(4) أكتب درسك يا أحمد

اكتب: فعل امر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره انت
درسك: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف
والكاف ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه

حول درس النعت الحقيقي

التمرين الأول: عين النعت والمنعوت واذكر في أي شيء تبع النعت منعوته في ما يلي:
طفل شريد: وجه مغبر، وصدغان غائران، ووجنتان ناتنتان، هذه رجل حافية، وهذه اسمال بالية
- كان التعب قد نال منهما متلا عظيما، فقط قطعا عدة أميال في أرض صحرة وعرة
- أصبحت الدنيا في عينيه سجنا ضيقا يطوقه بقطبان حديدية شائكة

النعت	المنعوت	أوجه التطابق
طفل	شريد	التذكير/الأفراد/التنكير/الحركة
وجه	مغبر	التذكير/الأفراد/التنكير/الحركة
صدغان	غائران	التذكير/التثنية/التنكير/الحركة
وجنتان	ناتنتان	التأنيث/التثنية/التنكير/الحركة
رجل	حافية	التأنيث/الأفراد/التنكير/الحركة
اسمال	بالية	التأنيث/الجمع/التنكير/الحركة
متلا	عظيما	التذكير/الأفراد/التنكير/الحركة
أرض	صحرة	التأنيث/الأفراد/التنكير/الحركة
أرض	وعرة	التأنيث/الأفراد/التنكير/الحركة
سجنا	ضيقا	التذكير/الأفراد/التنكير/الحركة
قضبان	حديدية	التأنيث/الجمع/التنكير/الحركة
قضبان	شائكة	التأنيث/الجمع/التنكير/الحركة

التمرين الثاني: في الفقرة التالية عوض النعت مرة بجمعه المؤنث، ومرة بجمع المذكر، وغير ما يجب تغييره

السنة الأولى متوسط	حل التمارين الشاملة حول المقطع 1	الأستاذة إيمان
--------------------	----------------------------------	----------------

فلما سمعت أن جارتني قد نزلت بها **ضيقات غريبات**، أتيت إليها أتفقد حالها فإذا أنا بين يدي **فتيات جميلات رائعات**، تحيط **بوجوههن المشرقة المتأللة**، **هالات وضاءة** من الشرف والنبل تغشاها **سحابات خفيفات** من الحزن ويتراءى في **أعينهن المتضععات الدابلات**، **الأثر الظاهر** في عيون الفتيات المنكسرات. «المنفلوطي».

التمرين الثالث: أكمل بمنعوت مناسب في ما يلي:

- (1) شاهدت....**حمامة**..... مسرعة في الجو.
- (2) كان الخليفة عمر...**إماما**..... عادلا.
- (3)....**التلميذ**.....المهذب محبوب.
- (4) في...**الغابة**.....الجميلة مناظر خلابة.
- (5) في أسرتنا....**أب**..... .. يمضي نهاره في المطالعة.
- (6) أسكن في...**مدينة**.....شوارعها نظيفة.

التمرين الرابع: اعرّب ما يلي اعرابا تاما:

- (1) كتبت نصّا يؤرّخ لتاريخ بلدي
كتبت: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل
نصّا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
يؤرخ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره هو
ل: حرف جر
تاريخ: اسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره وهو مضاف
بلادي: مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره وهو مضاف
والياء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه

(2) قطفت ألأء الزهرة المتفتحة

- قطفت: فعل ماض مبني على الفتح والتاء الساكنة للتأنيث لا محل لها من الاعراب
ألأء: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
الزهرة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
المتفتحة: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

السنة الأولى متوسط	موضوع شامل حول المقطع الأول	الأستاذة إيمان
--------------------	-----------------------------	----------------

السند

الأسرة هي البيئة **الصالحة** الطبيعية، المادية والمعنوية لتكوين العواطف الطبيعية في الإنسان، والمرأة لها فيها دورها الخاص، **فهى** العنصر الثابت والركيزة الدائمة وهي المنبع الطبيعي لعواطف الود والحنان، في حين أن الرجل هو عامل الارتباط، مع ما هو خارج الأسرة مع المجتمع وهو الذي يمارس الصراع في الخارج الصراع مع الطبيعة أو مع المجتمع، سواء أكان صراعا ماديا لكسب العيش، أو معنويا في سبيل عقيدة أو دعوة، أم كان مجموعا منهما، فالرجل تبني طبيعته على الصراع، والمرأة قوام طبيعتها إشعار الحب والحنان، ولذلك كانت الأسرة أو الزوجة بوجه خاص البيئة التي يجد **فيها** أفراد الأسرة مع زوج وأولاد السكينة والطمأنينة، ويجد الرجل من تبادل الود ما لا يجده في الخارج. ذلك هو جوهر الأسرة، وهو ما أشارت إليه الآية الكريمة، ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة . سورة الروم 21 حافظ على **أسرتك** واحمد الله على هذه النعمة.

الأسئلة

فهم المكتوب

- 1) هات عنوانا مناسباً للنص.
جوهرة الأسرة / الأسرة
- 2) الشرح المفردات الآتية المنبع - السكينة : الهدوء والاستقرار - الود : الحب والحنان - جوهرة : حقيقة
- 3) أين يتلقى الإنسان القيم السامية ؟
في أسرته
- 4) كيف يكون التعاون بين الرجل والمرأة ؟: بقيام كل منهما بواجبه والمحافظة على بناء الأسرة وتربية الأطفال
- 5) أكد العبارة الأولى الواردة في النص بأداة توكيد.
إن الأسرة البيئة الصالحة الطبيعية.....

افهم قواعد لغتي

- 1) املأ الفراغ بما يناسب:

الجملة	النعت	المنعوت	أوجه التتابق
الفتيات المتهذبات محترمات	المتهذبات	الفتيات	التعريف/التأنيث/الجمع/العلامة
قرأت القرآن الكريم كاملا	الكريم	القرآن	التعريف/الأفراد/التذكير/العلامة

الجملة	الضمير	نوعه	إعرابه
أياي شكر المعلم	أياي	ضمير نصب منفصل	ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به مقدم
اعرف قصدي	اعرف(أنا) قصدي(الكاف)	مستتر متصل	والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه
هو يعمل سائقا	هو يعمل(هو)	ضمير رفع منفصل ضمير مستتر	في محل رفع مبتدأ

المسنة الأولى متوسط	موضوع شامل حول المقطع الأول	الأستاذة إيمان
---------------------	-----------------------------	----------------

			والفاعل ضمير مستتر تقديره هو
شاركنا في الاحتفال	نا الفاعلين	متصل	مبنى في محل رفع فاعل
أفادني إرشاد أخي	أفادني (ي) أخي (ي)	متصل تصل	مبنى في محل نصب مفعول به مبنى في محل جر مضاف إليه

(2) استخراج من النص:

فعل ماض	فعل مضارع	فعل أمر
خلق	يمارس	حافظ
أشارت	يجد	

(3) اعراب ما تحته خط في النص:

الكلمة	اعرابها
الصالحة	نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة مضاف على آخره
فيها	في حرف جر والهاء ضمير متصل مبنى في محل جر اسم مجرور
وهي	هي ضمير منفصل مبنى في محل رفع مبتدأ
أسرتك	اسم مجرور بعلى وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره وهو مضاف والكاف ضمير متصل مبنى في محل جر مضاف إليه

إنتاج المكتوب:

تعد الأم القلب النابض للأسرة والركيزة الأساسية التي تقوم عليها تنشئة الأبناء. فهي ليست مجرد مصدر للرعاية الجسدية، بل هي أيضا المعلم الأول الذي يغرس في نفس الطفل أسس القيم الإنسانية. من خلال عطفها وحنانها، يتعلم الطفل معاني الحب والتضحية، وهي التي تربيته على مبادئ الصدق، الأمانة، والتسامح. كما قال الشاعر:

"الأم مدرسة إذا أعددتها * أعددت شعبا طيب الأعراق"

فالأم تقدم الدعم النفسي والمعنوي لأبنائها، ترشدهم بحكمة وتوجيه نحو اتخاذ القرارات الصائبة في حياتهم. إنها بمثابة الشعلة التي تضيء دروبهم، وتغرس فيهم روح المسؤولية والاحترام المتبادل، ليصبحوا أفرادا صالحين يخدمون المجتمع ويعكسون تلك القيم التي تعلموها في بيوتهم.

إن دور الأم في الأسرة يتخطى حدود التوجيه والرعاية؛ فهي تبني أسسنا قوية من الأخلاق التي تظل راسخة في شخصية الأبناء طيلة حياتهم. لذا، تبقى الأم الحصن الأول، والملاجئ الأمان، والمربي الذي لا غنى عنه في رحلة التربية الصالحة.